

Wiadomości

<? /*

*/ ?>

Georg Friedrich Haendel
ORATORIUM SAUL

Retransmisja koncertu:
29.10.2020 oraz 30.10.2020 o godz. 19.00

YouTube: Baroque Explorations

WYKONAWCY:
PETER KOOIJ - SAUL KRÓL IZRAELA
MARGOT OITZINGER - DAWID
BENEDIKT KRISTJÁNSSON - JONATAN
JOANNA RADZISZEWSKA - MIKAL
EWA LESZCZYŃSKA - MERAB
TOMÁŠ LAJTKER - WIEDZMA Z ENDOR, ABNER, AMALEKIT
MICHAŁ DEMBIŃSKI - PROROK SAMUEL, DOEG

BAROQUE COLLEGIUM 1685 CHÓR I ORKIESTRA
KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE/DYRYGENT: AGNIESZKA ŻARSKA

KULTURA W SIECI

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”

Czwartek, 22 października 2020

Retransmisja Oratorium „Saul” z Dworku Gościnnego w Szczawnicy

Pierwsze w Polsce utrwalenie Oratorium” Saul” G.F.Haendla
lub

Retransmisja Oratorium „Saul” z Dworku Gościnnego w Szczawnicy

W ramach programu Ministerstwa Kultury pn. „Kultura w sieci”, w Dworku Gościnnym w Szczawnicy miało miejsce bezprecedensowe wydarzenie muzyczne. Zespół Baroque Collegium 1685, założony i prowadzony przez Agnieszkę Żarską wraz z plejadą znakomitych artystów z różnych stron Europy, we współpracy z Sonora Ars Studio dokonał rejestracji audio - video Oratorium „Saul” G.F.Haendla w wersji koncertowej. Zespół jako pierwszy w Polsce podjął się realizacji i rejestracji tego monumentalnego dzieła.

„Saul” jest jednym z najbardziej teatralnych Oratoriów Haendla, które on sam określał jako „sacred drama”. Po raz pierwszy wykonane w londyńskim King’s Theatre w 1739 r., okazało się sukcesem i było wznawiane wielokrotnie. Oparte na Biblii libretto zostało po mistrzowsku skompilowane przez Charlesa Jennensa, tego samego, który napisał libretto do „Mesjasza”.

„To niezwykle, że w tak trudnym czasie udało się nam zrealizować projekt wykonania i rejestracji „Saula” i to w tak znakomitej obsadzie. Bardzo cieszę się, że dzięki publikacji nagrania na ogólnodostępnym kanale YT wraz z tłumaczeniem libretta, będziemy mogli przybliżyć je polskim słuchaczom” – przyznaje Agnieszka Żarska, pomysłodawczyni i dyrektor artystyczny projektu.

Retransmisja koncertu w dwóch częściach planowana jest w dniach 29. oraz 30. października o godz. 19.00. na kanale You Tube Baroque Explorations. W rolach głównych usłyszymy uznanych artystów: Petera Kooija w roli Saula, Margot Oitzinger w roli Dawida,

Benedikta Kristjánssona jako Jonatana, Ewę Leszczyńską jako Merab oraz Joannę Radziszewską w roli Mikal. Ponadto wystąpią chór i orkiestra Baroque Collegium 1685 rozbudowanego o sekcję instrumentów dętych, całość pod kierownictwem artystycznym i organizacyjnym Agnieszki Żarskiej.

Organizatorem przedsięwzięcia jest stowarzyszenie Szczawnicki Chór Kameralny, Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci". Współpraca: Pieniny Spa Resort, Fundacja Andrzeja Mańkowskiego. Organizatorzy serdecznie dziękują Państwu Mańkowskim za udostępnienie Dworku Gościnnego na realizację nagrania.

Tekst : SCK