

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**


Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Miasto i Gmina Szczawnica
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1</sup></b>	Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Szczawnicki Chór Kameralny Stowarzyszenie, KRS: 00002922 Adres siedziby: ul. Główna 6, 34-460 Szczawnica Adres korespondencyjny: ul. Samorody 3a, 34-460 Szczawnica www.baroque.szczawnickichor.pl chor.kameralny@wp.pl, tel. 691 845 577	
 SZCZAWNICKI CHÓR KAMERALNY ul. Główna 6, 34-460 Szczawnica KRS: 0000292260 NIP: 7352722003	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Agnieszka Źarska tel. 609 31 77 71 chor.kameralny@wp.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Barokowe Eksploracje 2023 - opera w Szczawnicy			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2</sup></b>	Data rozpoczęcia	15.05.2023	Data zakończenia	31.07.2023
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
W ramach tegorocznej edycji Barokowych Eksploracji, w Szczawnicy będzie mieć miejsce wyjątkowe, międzynarodowe wydarzenie artystyczne: polska premiera nowo - odkrytej opery pt.: "Okulista", wystawionej po raz pierwszy w Wiedniu w 1811 r. W spektaklu weźmie udział blisko 60 artystów: orkiestra instrumentów dawnych, chór, soliści; całość poprowadzi znakomity czeski wiolonczelista i dyrygent Marek Stryncl, od lat współpracujący z naszym Festiwałem oraz organizowanym w ramach naszego stowarzyszenia międzynarodowym zespołem Baroque Collegium1685. Wydarzenie odbędzie się 15 czerwca na sali głównej Dworku Gościnnego w Szczawnicy i będzie promowane w mediach ogólnopolskich oraz regionalnych. Będzie to jedyny taki spektakl w Polsce. Wstęp na spektakl będzie wolny, obowiązywać będą bezpłatne miejscówki.				
<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>				
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>		
udział publiczności w wydarzeniu	300 osób	ilość wydanych bezpłatnych miejscówek		
szeroka promocja lokalnych marek kulturalnych oraz Szczawnicy w mediach regionalnych i ogólnopolskich	5 zaangażowanych mediów	ilość pozyskanych patronatów medialnych		
rozwój międzynarodowej współpracy artystycznej	udział blisko 60 artystów z zagranicy	podpisane umowy, dokumentacja fotograficzna		

1 <sup>1</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).  
 2 <sup>2</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Szczawnicki Chór Kameralny działa aktywnie w obszarze kultury, sztuki i edukacji kulturalnej od 2007 roku, promując Szczawnicę i region w Polsce i za granicą. Realizuje unikatowe projekty o zasięgu lokalnym, regionalnym i międzynarodowym. Kluczowym projektem stowarzyszenia jest powołany z inicjatywy Agnieszki Żarskiej międzynarodowy Festiwal Barokowe Eksploracje, organizowany od 2011 r. dzięki wsparciu wielu instytucji w tym: Funduszu Wyszehradzkiego, Marszałka Województwa Małopolskiego, Miasta i Gminy Szczawnica, Ministra Spraw Zagranicznych, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Ministerstwa Kultury Republiki Czeskiej oraz Narodowego Centrum Kultury a ponadto, placówek dyplomatycznych: Republiki Czeskiej, Republiki Słowackiej, Królestwa Niderlandów. Wydarzenia festiwalowe odbywały się w Polsce, na Słowacji, Węgrzech i w Czechach. W ramach Festiwalu organizowane są koncerty kameralne i oratoryjno-kantatowe, recitale wirtuozowskie, a od 2015 roku także polskie premiery oper barokowych w Dworku Gościńnym w Szczawnicy. W 2019 r. Festiwal Barokowe Eksploracje został nagrodzony międzynarodowym Certyfikatem Jakości EFFE Label, przyznawanym najlepszym europejskim festiwalom przez niezależne grono organizatorów i managerów kultury.

Istotnym nurtem działalności stowarzyszenia Szczawnicki Chór Kameralny są projekty z zakresu edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury wśród dzieci, młodzieży i seniorów, takie jak chociażby, zrealizowany w r. 2017 przy wsparciu finansowym Narodowego Centrum Kultury oraz Województwa Małopolskiego projekt pn.: "BACH - arcydzieła dostępne". W 2016 roku na bazie Festiwalu Barokowe Eksploracje powstał wokalny- instrumentalny zespół Baroque Collegium 1685 (chór i orkiestra) oparty na oddolnej współpracy artystycznej. Zespół tworzą polscy śpiewacy pasjonaci zrzeszeni w Szczawnickim Chórze Kameralnym oraz orkiestra barokowa Musica Florea Praha, skupiająca doświadczonych muzyków-wirtuozów. Założycielką i dyrektorem artystycznym Collegium jest Agnieszka Żarska. Zespół jest znakomitym przykładem na to, w jaki sposób lokalna inicjatywa może stać się wyjściową do współtworzenia kultury na europejskim poziomie. Artyści podejmują wspólnie coraz bardziej ambitne projekty oratoryjno-kantatowe oraz oryginalne, działania edukacyjne, udostępniające dzieła muzyki barokowej i upowszechniające wiedzę na ich temat.

Zespół dzieli scenę ze znakomitymi solistami, jak np.: światowej sławy śpiewacy: Peter Kooy, Olga Pasiecznik, Andreas Scholl i inni. Od początku swojej działalności zespół Baroque Collegium 1685 jest zapraszany do udziału w prestiżowych polskich festiwalach muzycznych obok renomowanych zespołów i orkiestr; BACH200UW, Gorczycki Festival, Festiwal Iubilaei Cantus). Zespół ma w dorobku liczne nagrania live transmitowane online m.in. Oratorium „Saul: G.F.Haendla oraz Kantaty i Oratoria Jana Sebastiana Bacha. Koncerty Zespołu były transmitowane na antenie TVP Kultura.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie artystów	10 000		
2.	Zakwaterowanie artystów	12 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		22 000	5000	17 000

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* /inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu  
Agnieszka Żarska

Skarbnik  
Barbara Zache

Data 24.03.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)