

Niniejsze zadanie - koncert oratoryjny odbędzie się w Szczawnicy, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Barokowe Eksploracje 2019. Festiwal ten organizowany jest przez stowarzyszenie Szczawnicki Chór Kameralny od 2011 roku i obejmuje m.in. polskie premiery wielkich dzieł scenicznych i oratoryjno-kantatowych barokowych mistrzów, z udziałem światowej klasy wykonawców. Będzie to kolejne unikatowe wydarzenie artystyczne popularyzujące sztukę baroku wśród szerokiej i różnorodnej publiczności, zarówno wśród mieszkańców Szczawnicy jak też turystów przebywających w uzdrowisku. Stanowić będzie atrakcyjną ofertę kulturalną, adresowaną do odbiorców o utrudnionym dostępie do dóbr kultury.

Wyjątkową cechą wydarzenia będzie udział Baroque Collegium 1685, zespołu który powstał na bazie oddolnej inicjatywy- grupy śpiewaków pasjonatów, zrzeszonych w Szczawnickim Chórze Kameralnym, dzielący dziś scenę ze światowej klasy autorytetami w dziedzinie wykonawstwa muzyki barokowej. Miejscem realizacji zadania będzie Szczawnica, która odbudowuje swoją renomę zarówno rewitalizując unikatową infrastrukturę, jak też poprzez wysokiej jakości projekty kulturalne, wśród których czołową pozycję stanowi Międzynarodowy Festiwal Barokowe Eksploracje. Warto zaznaczyć, iż w bieżącym roku Festiwal Barokowe Eksploracje został wyróżniony prestiżowym certyfikatem jakości przez Europejskie Stowarzyszenie Organizatorów Festiwali European Festival Association: EFFE Label 2019-2020, przyznawanym dla wydarzeń wybitnych i innowacyjnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
udział szerokiej publiczności w wydarzeniu artystycznym	300 osób	dokumentacja fotograficzna
szeroka promocja lokalnych marek kulturalnych oraz Szczawnicy na skalę regionalną i ogólnopolską	7 zaangażowanych mediów	ilość pozyskanych patronatów medialnych
rozwój międzynarodowej współpracy artystycznej	udział ponad 40 artystów z kilku krajów	podpisane umowy/ dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Kluczowym projektem stowarzyszenia Szczawnicki Chór Kameralny jest międzynarodowy Festiwal Barokowe Eksploracje, organizowany od 2011 roku dzięki wsparciu wielu instytucji w tym: Funduszu Wyszehradzkiego, Marszałka Województwa Małopolskiego, Miasta i Gminy Szczawnica, Ministra Spraw Zagranicznych, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Ministerstwa Kultury Republiki Czeskiej oraz Narodowego Centrum Kultury a ponadto, placówek dyplomatycznych: Republiki Czeskiej, Republiki Słowackiej, Królestwa Niderlandów.

Wydarzenia festiwalowe odbywały się w Polsce, na Słowacji, Węgrzech i w Czechach. W ramach Festiwalu organizowane są koncerty kameralne i oratoryjno-kantatowe, recitale wirtuozowskie a od 2015 roku także polskie premiery oper barokowych, takich jak: G. Scarlatti "Armida", opera koronacyjna J.J. Fuxa: "Costanza e fortezza", balet-opera "Terpsichore" G.F. Haendla, a w roku 2018- opera pasticcio "Muzio Scevola".

Istotnym nurtem działalności stowarzyszenie są projekty z zakresu edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury wśród dzieci, młodzieży i seniorów, takie jak chociażby, zrealizowany w roku 2017 przy wsparciu finansowym Narodowego Centrum Kultury oraz Województwa Małopolskiego projekt pn.: "BACH - arcydzieła dostępne".

W 2016 roku na bazie Festiwalu Barokowe Eksploracje powstał wokalny- instrumentalny zespół Baroque Collegium 1685 (chór i orkiestra) oparty na oddolnej współpracy artystycznej. Zespół tworzą polscy śpiewacy pasjonaci zrzeszeni w Szczawnickim Chórze Kameralnym oraz orkiestra barokowa Musica Florea Praha, skupiająca doświadczonych muzyków-wirtuozów. Zespół Baroque Collegium 1685 jest znakomitym przykładem na to, w jaki sposób lokalna inicjatywa może stać się wyjściową do współtworzenia kultury na europejskim poziomie. Artyści podejmują wspólnie coraz bardziej ambitne projekty oratoryjno-kantatowe oraz oryginalne działania edukacyjne, udostępniające dzieła muzyki barokowej i upowszechniające wiedzę na ich temat. Zespół dzieli scenę ze znakomitymi solistami, jak np.: światowej sławy holenderski śpiewak Peter Kooy. Od początku swojej działalności zespół Baroque Collegium 1685 jest zapraszany do udziału w prestiżowych polskich festiwalach muzycznych obok renomowanych zespołów i orkiestr; BACH200UW, Gorczycki Festival, Festiwal Lubilaei Cantus). Koncerty Baroque Collegium zyskują coraz szersze uznanie publiczności i kręgów opiniotwórczych.

Na sezon 2020 Zespół otrzymał zaproszenie do wzięcia udziału w festiwalu barokowym, organizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Zainteresowanie działalnością Baroque Collegium 1685 okazał ponadto dyrektor artystyczny najbardziej prestiżowego festiwalu bachowskiego na świecie - BachFest w Lipsku. W kontekście tych faktów realizowane zadanie jest kluczowe dla dalszego rozwoju artystycznego oraz marki zespołu i dalszych przedsięwzięć podejmowanych przez Wnioskodawcę.